

## **Benjamin Macke "L'accordéon diatonique" TTT Trad Mag N° 147**

Décidément on aime beaucoup cette nouvelle collection du label Bemol "un instrument, un artiste". Cette fois c'est **Benjamin Macke** qui s'y colle, en quasi solo comme le veut le projet. Avec lui, on est clairement dans une seconde voire troisième génération du renouveau de l'accordéon diatonique. L'histoire même de Benjamin en atteste : batterie, jazz, bals trad' du nord, puis révélation d'un instrument, d'un son, à travers "Tref" pour une part et Marc Perrone pour le reste. Ce qui en résulte est une musique extrêmement personnelle, qu'il joue ses propres compositions ou celles de Marc Perrone, Martin Coudroy, Kosma, ou.... Richard Galliano! A chaque plage Benjamin raconte autant qu'il joue, crée des paysages, des histoires suscite des personnages (Ellen, Raymond et la sirène et la fameuse Barbara de Prévert). La longueur des plages (onze plages seulement pour cinquante minutes de musique) confirme cette volonté d'embarquer à chaque fois pour un itinéraire différents, au sein d'un univers néanmoins cohérent, avec une main droite qui phrase mais aime aussi les accords, avec des basses souvent très mélodiques et narratives. Les quelques très musiciens invités sont là pour attester la volonté de poésie. Benjamin parle d'ouvrir son monde de création à d'autres "esthétiques". On attend ça avec impatience, en se régaland de ce qu'il propose ici.

**Claude Ribouillault**